

DISPOSITION

I. Hauptwerk C-g'''

1. Bourdon	16'
2. Prinzipal	8'
3. Hohlflöte	8'
4. Oktave	4'
5. Spitzflöte	4'
6. Nasat	2 2/3'
7. Oktave	2'
8. Mixtur V	1 1/3'
9. Trompete	8'
*Cymbelstern	

II. Schwellwerk C-g'''

10. Violprinzipal	8'
11. Gedackt	8'
12. Oktave	4'
13. Rohrflöte	4'
14. Waldflöte	2'
15. Sesquialtera II	
16. Quinte	1 1/3'
17. Scharf IV	1'
18. Dulzian	16'
19. Oboe	8'
Tremulant	

III. Auxiliaire C-g'''

20. *Gambe	16'
21. *Viola da Gamba	8'
22. *Flute harm.	8'
23. *Voix Célèste	8'
24. *Fugara	4'
25. *Flute traversière	4'
26. *Flageolett	2'
27. *Cornett V	8'
28. *Bombarde	16'
29. *Trompette harm.	8'
30. *Cromorne	8'
Tremulant	

IV. Pedal C-g'

31. *Violon	16'
32. Subbass	16'
33. *Quintbass	10 2/3'
34. Prinzipal	8'
35. Gedacktbass	8'
36. Choralbass	4'
37. Rauschwerk IV	
38. *Posaune Akustik	32'
39. *Posaune	16'
40. Fagott	16'
41. Trompete	8'

Mechanische Koppeln: II/I, II/P, I/P

Elektrische Koppeln: III/I, III/II, III/P, III/I 16' + 4', III/II 16' + 4', III/P 4' (Super- und Subkoppeln)

*Elektronische Setzeranlage mit 5000 Kombinationen, Midi-Out

*Neu 2019